

**0 Tempo**

Não se illuda, portanto, o Congresso, nem se procure illudir a boa fé do paiz.

João Caetano não precisa de amnistia, porque está innocente de todas as graves immutações que lhe fez o governo, para sahir o desejo de uma amnistia que não chega a encontrar um reflexo no vocabulario da nossa legislação.

São outras as culpas que se pretende registrar, outras as criminas que se pretende innocenter com a amnistia, a impudicia e a saciedade da maldade do ministro do Senado.

O governo presente a condemnacão ao povo e teme, ao mesmo tempo, as reacções do commercio e da industria. Como é primario que elle se defenda do Cong. — no momento de reabrir a condemnacão, a esta se-

desenvolvimento de seus interesses diplomáticos dentro do governo e do povo de cada República platina. Como se sabe, o primeiro fator de política internacional levado a efeito pela nossa atual-ministra das Relações Exteriores foi a nomeação de sr. Campos Sales para representante especial do Brasil no Rio de Janeiro.

Um oportuno aprofundamento para isso pode o almejar desde antes de eleitorário brasileiro. Tratando-se de um presidente, em cuja governo as relações argentino-brasileiras tenham sido estrançadas por demorações suas inconvenientes. Urgia corresponder a esse movimento de franco e extensivo aproximação internacional. O presidente platino, em cuja período se effectuavam as nossas trocas de amizade entre as duas nações, impedia-se de cumprir a tarefa no sr. Campos Sales e não em Aires. A primeira preocupação de uma política na nomeação de dois delegados e sr. Campos Sales era provida sobre capital com o honra que os seus devedores e colaboradores.

Foi designado pelo sr. Mello de Vasconcelos, que transferiu a confiança de depositado por seus puros.

Foi designado pelo sr. Mello de Vasconcelos, para retirar da demanda, o sr. Cunha Mello, presidente da comissão de comissão e justiça.

Começa a Câmara bostonense aprovando o resumo da do sr. Irineu Machado, pedindo publicação no Diário Oficial não só do

Além disso, não é o caso de se estabelecer a realidade, porém, era o mais o contrário para a Central. Depois de caráter ser criado em dependência do Conselho de Fomento, a Central passou a ser uma entidade autônoma. Com a inclusão infantil do sr. Carlos Akomacene é que o marechal da Central da polícia continuou...

O chefe do Estado-Maior da Armada recebeu comunicação da chegada do orientador Harrold a Montevideo. Entretanto, pelo caminho...

ALMANACK BERTRAND, para 1932 -  
Luis Francisco Aguirre & C.

Um tal sr. Pedro Nunes não por ali a situação de perder desta polia.

Com a chegada de um indivíduo, não por exemplo...

DR. B. CHAPPELLEST - Médico  
cirurgião - Usando 12 e 14 Tel. 1932.

Os ministros da Agricultura e comissões de Luiz Domingos, governador do Estado...

— Que horror! Quando achado essa animal!  
— Não sei. Por que não se achou e se achou em que contramão?  
— A parda, não a lige, não a escura?  
— Não. O Comagonez é que nunca a lige,  
li levei o comagonez da Guedes Simão. Desde  
que a parda seja permitida por lei, temo e me  
concordo de mais. E é o aplicar o pro-  
prio da cultura.

•  
•  
•

**NOVA AMÉRICA**

*Nossa fantasia, na Bahia de  
Rio, colares portugueses form  
resplendor balneamento, a ill  
corte.*

(De um telegramma).

A República... não é...  
Uma festa... não é...  
Não é o velho...  
Mas...  
Cada vez... a abelha...

[illegible][illegible]

**CARNE SERA' DE 1.000 RÉIS**

## POR KILO, DIZ-NOS UM ACOUGUEIRO

---

**Aos marchantes cabe a responsabilidade da  
carestia daquele genero alimenticio**

O paizem nacional Oriz, sendo hontem  
mora os portos do sul da Republica. Entre  
para Paranaqui duas familias, reuindo de sete  
emigrantes, que se vao fixar nas colonias

O ministro da Fazenda concorda de imediato com o plano de despesa de 100 milhões, conforme se depreende de uma declaração dada ao *Correio da Manhã* pelo chefe da delegação brasileira, o ministro da Fazenda, Paulo de Godoy. Segundo o ministro, o plano de despesa de 100 milhões é muito bom, pois trata-se de uma soma de dinheiro que será utilizada para a melhoria das condições de trabalho dos funcionários públicos, o que é uma coisa muito boa, e que será utilizada para a melhoria das condições de trabalho dos funcionários públicos, o que é uma coisa muito boa, e que será utilizada para a melhoria das condições de trabalho dos funcionários públicos, o que é uma coisa muito boa.

O dr. Rivaldavia Corrêa, ministro do In-

(De um telegrama).  
 A República le abraça  
 Uma fúria... long é guerra!  
 Não é lá valla espilha.  
 Mas tanta espilha a 24 fura  
 Acha maline que se faga  
 Contra tri e abrange...

## PINCOS E RESPINCOS

NOVA ARRIVATA

Nuova favola, in 5 atti di  
E. de la Fontaine, tradotta e  
adattata da G. B. de la Fontaine,  
e G. B. de la Fontaine.

(De la Fontaine).

A. B. de la Fontaine.  
Nuova favola... in 5 atti.  
Nuova favola... in 5 atti.  
Nuova favola... in 5 atti.  
Nuova favola... in 5 atti.  
Nuova favola... in 5 atti.  
Nuova favola... in 5 atti.

— Lá se põe em mãos do juiz de Viç.

O Elmir de Mastroio é o único que cura qualquer coisa rapidamente.

— Ao ministro da Agricultura informamos o Director do Departamento do Solo que os países: Turcomens, alemães, Austriacos, ingleses, Chiles, franceses, embaixadas de Hamburgo, Bombaim e Berlim, tiveram para este porto 77 imigrantes portugueses e 25 famílias agricultoras, que se destinam aos Estados de Parana e Mato Grosso.

— Para Parana, onde serão bem acolhidos, foram encaminhados 50 agricultores, dos portos de Vitoria.

— O poder nacional Order, não podem mais os portugueses na Republica, depois para Parana, que tem famílias exas, de seus imigrantes, que se vão fixar nos colonias do Estado do Parana; e para Parana Alto.

**BARANUSE MALIADA** iala  
é preferila

[illegible]







































... e Cardoso de Almeida  
que sobe à scena amanhã  
... Com 1.500 metros, 3 partes

Musica de Eutorgio Wanderley  
Tudo é absolutamente  
novo

**QUALA LAMPOUR**  
... a Maria  
... PATHEFRONTO  
**OS RATINHOS DE KATY**  
Folida e a seu recla



**CORREIO DA MANHÃ — Quarta-feira, 25 de Setembro de 1912**

**HOJE** ● Importante programma novo, com sensacionais novidades americanas ● **HOJE**

**1ª Parte - FESTA DE SANTO ANTONIO EM VILLA REAL.** Offercido a operosa Colônia Portuguesa. Film instructivo de

**2ª parte - COMO UM ESPELHO** Sentimental scena, em que as ponderações pa-  
ternas calam fundo no espirito do filho transvia-

do, fazendo voltar ao caminho do bem.

**3.ª e 4.ª partes - Os irmãos soldados de Suzanna** - Espionagem comédia de Kalem-Film, em que se patenteia o valor de uma jovem que vendo baquear seu irmão, quando em reconhecimento de inimigo, toma a si o encargo paternal, o que realiza magistralmente.

**5ª parte - O MOTIVO DA SUA DESISTENCIA** Comedia interessante e original da applaudida fabrica

Vendem-se e algam-se fitas novas e usadas. Telephones 3.551 e 3.927. End. teleg. STAMILE. Caixa postal 421

**Brevemente - MÃE DESCONHECIDA - Em tres partes**

**HOJE - PRIMEIRO SUCESSO - HOJE**

DOES MONUMENTALISM HARBOR A NOBLE FILM?

## DOIS MONUMENTAIS E ARREBA A DORES FILMS

# A DANSA DA MORTE

Tragédia de Urban Gai, que escreve especialmente para a genial e inextinguível artista ASTA NEFISA. Film com 1,2 metros em 3 actos e 165 quad. Os. Drama de forte intensidade assumido da vida quotidiana cujos transe evoluem sob a impressão multifforme: ora da duçura, ora do amor, da alegria e, por fim, assumido o aspecto tetrico da tragedia entre a paixão e a loucura, a amante assassina o seu querido, para voltar não para os braços do marido. A arma homicida destinada à scena da Dancs e "a Canção da Morte, varia a concepção do enredo que enlevava a alma

*Este film foi cedido a esta empresa por gentileza da Companhia Cinematographica Brasileira, que conseguiu por um grande tour de força*

# A TARANTELLA

**Grande drama da vida real, dividido em tres partes e 150 quadros. Film dinamarquez, desempenhado pelos principais artistas de Copenhague.**

Esta scena dramatica, de penetrante verdade, nos mostra a arte nos seus multiplos caprichos, envolvendo dois entes que a siua cruel os torna a ambos infelizes. Amor de artista é o primeiro passo para a paixão violenta e, ás vezes, para a quêda irremediavel.

**COMO EXTRA NA MATINÉE:**

# Max Linder em viagem de nupcias

**De opilante scena comica pelo rei do riso, o querido Max...**

**Assombroso successo!!!**

Sexta-feira: **CESAR BORGIA**, film d'arte, colorido, com 1.000 metros, em duas partes.-- **UM DRAMA NO CIRCO**. Assombroso film realista, com 1.000 metros, em duas partes.

# A COMPANHIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA

**NO CINEMA PATHE' - HOJE - APRESENTA - HOJE - NO CINEMA ODEON - Dois films - Sensacionais e de grande metragem - Dois films**

É a primeira a apresentar um fim que traz a ressparição da sublime tragico dinamica. A esta Nielsen. Por sua importancia. Por seus valiosos elementos. A Companhia Cinematografica Brasileira é a unica empresa na America do sul que frequentemente põe a usag. E tanto trilha. Com a natureza das o das mais importantes. A esta Nielsen. Por sua importancia. Por seus valiosos elementos. A Companhia Cinematografica Brasileira é a unica empresa na America do sul que frequentemente põe a usag. E tanto trilha. Com a natureza das o das mais importantes.

**DUAS OBRAS PRIMAS  
DE  
CINEMATOGRAFIA!!**



# A DANSA DA MORTE

**Épico de Urban Gad-1.200 metros divididos em tres partes e 107 quadros-Interpretados por Asta Nielsen, celebre tragica Dinamarquesa**

**Títulos dos quadros**—A chamada à Fabrica—Posição difícil—Junto do mestre—A canção do melancólico e trágico Pierrot—O contrato—A tournée mundial—Juramento de lealdade—Em êxito—Canção da ora—A canção da dança da morte—Até onde conduz o amor—A queda—Duas missivas—A dança da morte.



## Segunda grandiosa projeção

# A TARANTELLA

**Fabrica Bioscop - 1200 metros em 3 partes**

**A Companhia Cinematographica Brasileira exhibe todos os filmes consagrados que se editam**



### Segunda grandiosa projecção

## QUANDO BE'BE' E'RA GRANADEIRO

**Pelo interessante e querido menino Abolardo - Film Gaumont - 500 metros**



**HOJE** ●●●●● **NOVIDADES** |||||

Algumas horas de hilaridade e bom humor, vendo-se

**MAX LINDER** **O idolo dos cinemas**

O mais elegante comico contemporaneo Em mais uma de

## A VIAGEM DE NUPCIAS

Alegre comedia das mais originaes e de um comico pittoresco e divertido — OBRA PRIMA DO RISO!!!!

**NOVIDADES** **HOJE**

Complemento do programma

Os milhões da orphã

Outra bellissima commedia de 11. e 12. e 13. e 14. e 15. e 16. e 17. e 18. e 19. e 20. e 21. e 22. e 23. e 24. e 25. e 26. e 27. e 28. e 29. e 30. e 31. e 32. e 33. e 34. e 35. e 36. e 37. e 38. e 39. e 40. e 41. e 42. e 43. e 44. e 45. e 46. e 47. e 48. e 49. e 50. e 51. e 52. e 53. e 54. e 55. e 56. e 57. e 58. e 59. e 60. e 61. e 62. e 63. e 64. e 65. e 66. e 67. e 68. e 69. e 70. e 71. e 72. e 73. e 74. e 75. e 76. e 77. e 78. e 79. e 80. e 81. e 82. e 83. e 84. e 85. e 86. e 87. e 88. e 89. e 90. e 91. e 92. e 93. e 94. e 95. e 96. e 97. e 98. e 99. e 100. e 101. e 102. e 103. e 104. e 105. e 106. e 107. e 108. e 109. e 110. e 111. e 112. e 113. e 114. e 115. e 116. e 117. e 118. e 119. e 120. e 121. e 122. e 123. e 124. e 125. e 126. e 127. e 128. e 129. e 130. e 131. e 132. e 133. e 134. e 135. e 136. e 137. e 138. e 139. e 140. e 141. e 142. e 143. e 144. e 145. e 146. e 147. e 148. e 149. e 150. e 151. e 152. e 153. e 154. e 155. e 156. e 157. e 158. e 159. e 160. e 161. e 162. e 163. e 164. e 165. e 166. e 167. e 168. e 169. e 170. e 171. e 172. e 173. e 174. e 175. e 176. e 177. e 178. e 179. e 180. e 181. e 182. e 183. e 184. e 185. e 186. e 187. e 188. e 189. e 190. e 191. e 192. e 193. e 194. e 195. e 196. e 197. e 198. e 199. e 200. e 201. e 202. e 203. e 204. e 205. e 206. e 207. e 208. e 209. e 210. e 211. e 212. e 213. e 214. e 215. e 216. e 217. e 218. e 219. e 220. e 221. e 222. e 223. e 224. e 225. e 226. e 227. e 228. e 229. e 230. e 231. e 232. e 233. e 234. e 235. e 236. e 237. e 238. e 239. e 240. e 241. e 242. e 243. e 244. e 245. e 246. e 247. e 248. e 249. e 250. e 251. e 252. e 253. e 254. e 255. e 256. e 257. e 258. e 259. e 260. e 261. e 262. e 263. e 264. e 265. e 266. e 267. e 268. e 269. e 270. e 271. e 272. e 273. e 274. e 275. e 276. e 277. e 278. e 279. e 280. e 281. e 282. e 283. e 284. e 285. e 286. e 287. e 288. e 289. e 290. e 291. e 292. e 293. e 294. e 295. e 296. e 297. e 298. e 299. e 300. e 301. e 302. e 303. e 304. e 305. e 306. e 307. e 308. e 309. e 310. e 311. e 312. e 313. e 314. e 315. e 316. e 317. e 318. e 319. e 320. e 321. e 322. e 323. e 324. e 325. e 326. e 327. e 328. e 329. e 330. e 331. e 332. e 333. e 334. e 335. e 336. e 337. e 338. e 339. e 340. e 341. e 342. e 343. e 344. e 345. e 346. e 347. e 348. e 349. e 350. e 351. e 352. e 353. e 354. e 355. e 356. e 357. e 358. e 359. e 360. e 361. e 362. e 363. e 364. e 365. e 366. e 367. e 368. e 369. e 370. e 371. e 372. e 373. e 374. e 375. e 376. e 377. e 378. e 379. e 380. e 381. e 382. e 383. e 384. e 385. e 386. e 387. e 388. e 389. e 390. e 391. e 392. e 393. e 394. e 395. e 396. e 397. e 398. e 399. e 400. e 401. e 402. e 403. e 404. e 405. e 406. e 407. e 408. e 409. e 410. e 411. e 412. e 413. e 414. e 415. e 416. e 417. e 418. e 419. e 420. e 421. e 422. e 423. e 424. e 425. e 426. e 427. e 428. e 429. e 430. e 431. e 432. e 433. e 434. e 435. e 436. e 437. e 438. e 439. e 440. e 441. e 442. e 443. e 444. e 445. e 446. e 447. e 448. e 449. e 450. e 451. e 452. e 453. e 454. e 455. e 456. e 457. e 458. e 459. e 460. e 461. e 462. e 463. e 464. e 465. e 466. e 467. e 468. e 469. e 470. e 471. e 472. e 473. e 474. e 475. e 476. e 477. e 478. e 479. e 480. e 481. e 482. e 483. e 484. e 485. e 486. e 487. e 488. e 489. e 490. e 491. e 492. e 493. e 494. e 495. e 496. e 497. e 498. e 499. e 500. e 501. e 502. e 503. e 504. e 505. e 506. e 507. e 508. e 509. e 510. e 511. e 512. e 513. e 514. e 515. e 516. e 517. e 518. e 519. e 520. e 521. e 522. e 523. e 524. e 525. e 526. e 527. e 528. e 529. e 530. e 531. e 532. e 533. e 534. e 535. e 536. e 537. e 538. e 539. e 540. e 541. e 542. e 543. e 544. e 545. e 546. e 547. e 548. e 549. e 550. e 551. e 552. e 553. e 554. e 555. e 556. e 557. e 558. e 559. e 560. e 561. e 562. e 563. e 564. e 565. e 566. e 567. e 568. e 569. e 570. e 571. e 572. e 573. e 574. e 575. e 576. e 577. e 578. e 579. e 580. e 581. e 582. e 583. e 584. e 585. e 586. e 587. e 588. e 589. e 590. e 591. e 592. e 593. e 594. e 595. e 596. e 597. e 598. e 599. e 600. e 601. e 602. e 603. e 604. e 605. e 606. e 607. e 608. e 609. e 610. e 611. e 612. e 613. e 614. e 615. e 616. e 617. e 618. e 619. e 620. e 621. e 622. e 623. e 624. e 625. e 626. e 627. e 628. e 629. e 630. e 631. e 632. e 633. e 634. e 635. e 636. e 637. e 638. e 639. e 640. e 641. e 642. e 643. e 644. e 645. e 646. e 647. e 648. e 649. e 650. e 651. e 652. e 653. e 654. e 655. e 656. e 657. e 658. e 659. e 660. e 661. e 662. e 663. e 664. e 665. e 666. e 667. e 668. e 669. e 670. e 671. e 672. e 673. e 674. e 675. e 676. e 677. e 678. e 679. e 680. e 681. e 682. e 683. e 684. e 685. e 686. e 687. e 688. e 689. e 690. e 691. e 692. e 693. e 694. e 695. e 696. e 697. e 698. e 699. e

## Os milhões da orphã

**AMOR E CÚPIDEZ** | GAUMONT JOURNAL N. 32 - Actualidades mundias  
Sexta-feira - O cruciante drama da vida real - Um drama no circo... 1.000 metros em 2 actos

Os demais annuncios de theatros, por conveniencia da paginacao, vao publicados na penultima pagina